Présentation – Bataille des Livres

Coucou, écrivains en herbe, découvreurs de l'inconnu, stylos sur pattes, cerveaux en ébullition, détectives des mots, inventeurs d'histoires (vous choisirez ce que vous préférez!),

Il parait qu'on part bientôt en Quête. Chouette ! Euh, c'est où ça, me direz-vous ? Et bien, je ne sais pas exactement (j'ai regardé dans un atlas, mais je n'ai pas trouvé). Et tant mieux! Ça nous donnera l'occasion d'explorer des territoires inconnus, de prendre plusieurs routes et sûrement d'être surpris par le voyage. Et c'est loin là-bas ? Et bien, je ne sais pas exactement (encore...). Quelqu'un m'a dit qu'on devrait y être au mois de mai. Mais vous voulez peut-être savoir qui vous accompagne ?

Je m'appelle Marie Colot.

Je ressemble à ça (même si je ne porte pas très souvent mon livre en chapeau)



J'habite à Bruxelles, avec mon chat Pantoute





Je passe pas mal de temps ici (mais pas encore assez à mon goût)

J'aime les éléphants, les graffitis, les puces (pas les p'tites bêtes, hein, les marchés), la crème brûlée, le Canada, les fleurs (surtout les lys et les marguerites), les déjeuners-lecture au lit, marcher à pieds nus (ou en chaussettes) et prendre des photos. Celles-ci, par exemple :

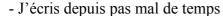






Et écrire évidemment.

A présent, vous pensez peut-être : elle vient d'écrire son premier roman, c'est une débutante, elle ne sait certainement pas comment on fait. Rassurezvous.





- Il n'y a pas de mode d'emploi ni de recette miracle : il faut juste essayer (la preuve, regardez tous les gribouillis et ratures sur cette feuille).
 - Plus on écrit, plus on s'améliore.



(un peu plus net et propre, non?)

- Agathe et Arthur, les personnages de mon premier roman ont résolu une enquête.
- Je porte parfois des lunettes : elles peuvent servir de loupe, pratique.
- Et on sera tous ensemble pour arriver à destination : on dit souvent que plusieurs têtes valent mieux qu'une mais je pense aussi que des centaines de mains valent mieux que 10 doigts ! Ca fait 6 bonnes raisons de ne pas être inquiets.

Ça va mieux?

Vous êtes prêts à y aller?

Oui?

Chouette!

Commençons à préparer nos sacs. Pour cela, je vous propose deux choses.

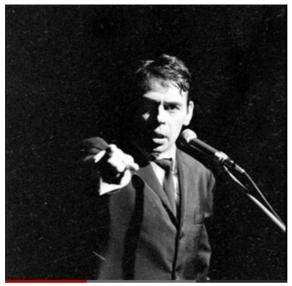
- 1. Observez tout ce qu'il y a autour de vous, sans oublier les détails, et essayez de voir ce que les autres ne remarquent pas ou plus (c'est ce que les enquêteurs font, non?). Mettez toutes ces choses intéressantes, rigolotes, effrayantes, banales, jolies, intrigantes, belles, moches sur papier, dans un carnet ou une boîte (c'est très utile si on ne veut pas les oublier). Je fais cela tout le temps pour trouver des idées d'histoires, parfois bonnes, parfois mauvaises, et quelques fois si bonnes que je saute presque au plafond. Le plus fantastique, c'est que tout ça se mélange, bouillonne et se transforme, car mon imagination fait des siennes. J'ai fait l'exercice ces derniers jours. Et ça a donné ceci : une vieille dame avec le teint très blanc, une perruche verte sur une poubelle, un nuage rose et énorme juste au-dessus du toit d'une maison, un emballage de bonbon *Napoléon* sur un trottoir (et j'ai eu soudainement envie d'en manger tout un paquet), une poignée de porte en forme de C. Tout ça peut faire le début d'une histoire...
- 2. Cherchez quelques pistes. On a parlé tout à l'heure d'écrire une histoire avec des mots. J'ai bien envie, moi, de leur trouver un nouveau rôle à ces p'tites canailles. Ils en ont peut-être un peu marre de servir toujours à la même chose dans les histoires. J'ai quelques idées pour leur changer les idées, justement. Je n'en dis pas plus pour l'instant. Mais j'attends vos propositions sur le nouveau métier qu'on pourrait leur trouver.

Je me réjouis de vous lire. Plus, je suis très impatiente!

Bisouilles (même si on ne se connait pas, je me permets de vous en envoyer)

Marie

PS: Lui aussi, il parle aussi de la Quête. Il est belge et je l'aime beaucoup:



http://www.youtube.com/watch?v=vC7M0b7sS4M